

Boletín digital de actividades de cine y audiovisual


**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

239

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

## TALLER DE PRODUCCIÓN DE CINE: INSCRIPCIÓN ABIERTA

El 4 de febrero comienza el **Taller de Producción de Cine Español** que llega a su 8ª edición y la inscripción está abierta. En esta primera sesión se proyectará a las 18 h. la película **Goya en Burdeos** para, después, realizar una charla sobre la elaboración de los decorados con **Carmen Martínez**, directora de producción y con **Luis Ramírez**, diseñador de decorados de la película. En esta edición se dedicarán varias sesiones a diversos aspectos de la producción de cine histórico.

El taller se prolongará hasta el 17 de marzo. Las sesiones comenzarán a las 18 h. e incluirá proyecciones, charlas y mesas redondas que abarcarán distintos aspectos de la producción.

[Programa Completo](#) / [Inscripción online](#)



## 10º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

Se abre la 10ª edición de este encuentro. Si tienes un guion de cortometraje y estás buscando productor tienes abierto el plazo de inscripción hasta el viernes 19 de febrero. Un comité profesional seleccionará 8 guiones entre los presentados.

La inscripción también está abierta a los productores a los que interese participar en el encuentro final en el que los guionistas seleccionados realizarán una presentación pública de sus proyectos. Se realizará el 11 de abril en el marco de la 18ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Crear un punto de reunión anual entre guionistas y productores de cortometrajes es el objetivo fundamental de este Encuentro.

[Bases de participación](#)



[subir](#)

## CONCURSO MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL. INSCRIPCIÓN ABIERTA

**ARTE RECICLADO** es el tema de la 7ª edición del **Concurso de Microvídeo Fundación Canal**. La Fundación Canal concederá dos premios: un primer premio dotado de 1.000 euros y un segundo premio dotado de 500 euros. El concurso concluirá en el marco de la 18ª **Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid** que realizará una proyección especial dedicada a los cortometrajes presentados. Los premios se entregarán en el marco de la gala de clausura de la Semana.

Si tienes una idea para desarrollar un cortometraje de un minuto –máxima duración–, sobre el tema, puedes desarrollarla e inscribir tu pieza.

¡Anímate y participa!

[Más información e inscripción](#)



[subir](#)

## EN PREPARACIÓN: MERCADO DE CLERMONT-FERRAND

Entre los días 8 y 12 de febrero la Comunidad de Madrid participará en el Mercado de Clermont Ferrand dentro del stand SHORTS FROM SPAIN. Allí proporcionará información acerca de Madrid en Corto, los cortometrajes producidos por empresas madrileñas y los festivales de cortometrajes que se celebran en el territorio madrileño.

[Más información](#)



[subir](#)

## CA2M – CINE LOS DOMINGOS. EL CINE REV[B]ELADO#2.

El cine rev[b]elado es un proyecto del [Centro de Arte Dos de Mayo](#) dedicado a la performance audiovisual y la interrelación del cine con otras disciplinas artísticas en una búsqueda por aproximarse a la experiencia cinematográfica más allá de la imagen proyectada.

Los domingos, hasta el 21 de febrero, el ciclo avanza hacia diferentes campos como la danza, el arte sonoro, el media art y la arquitectura expandida.

El domingo 7 a las 18.30 h. se estrenará la dramaturgia audiovisual *Pacífico #1 América es un mar con otro nombre* de Txalo Toloza.



[Más información](#)

[subir](#)

## ENHORABUENA...

### MARIANO OZORES



Mariano Ozores recibe este año el Goya de Honor reconociendo por su "sólida y vasta trayectoria dedicada a la comedia". Las películas de Ozores han recorrido diversos aspectos de la comedia popular a lo largo de 40 años, destacando por estar hechas de forma rápida y barata –llegó a rodar hasta cinco en el mismo año–, y casi todas con éxito de público. La Academia ha informado en un comunicado de que 87 millones de espectadores han visto las películas de Ozores, solo en las salas.

¡Enhorabuena!

### AINHOA MENÉNDEZ Y LITEO DELIRO SELECCIONADOS EN EL BERLIN TALENTS



Berlinale Talents es una plataforma para profesionales cinematográficos y de series emergentes en el festival, en el que cada 300 creativos internacionales de diversas disciplinas se reúnen en Berlín, para expandir sus horizontes a través de todo tipo de valiosos inputs, compartir experiencias con expertos y comenzar a formar parte de la cada vez mayor comunidad de alumnos de Berlinale Talents. Este año se han seleccionado a la directora y guionista, Ainhoa Menéndez y al director y guionista Lito Deliro en lo que a la presencia española se refiere.

¡Enhorabuena a los dos!

[subir](#)

## NOVEDADES

### LOS CINEASTAS BRITÁNICOS CONFÍAN EN DAMA PARA LA GESTIÓN DE SUS DERECHOS EN ESPAÑA



Desde el 1 de enero los derechos de directores como Kean Loach, Ridley Scott, Terry Gilliam, Chris Nolan, Alan Parker o Dany Boyle entre otros, pasan a ser gestionados por DAMA, la Entidad de Gestión de los Autores Audiovisuales. Desde el 17 de noviembre de 2015, [DAMA](#) y [Directors UK](#), entidad que representa a los casi seis mil directores de Reino Unido, firmaron en Bruselas un contrato de representación recíproca. Con este nuevo acuerdo, DAMA aumenta su presencia en Reino Unido y se consolida como entidad de gestión de referencia internacional.

[subir](#)

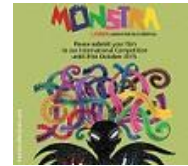


SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

El cortometraje JUAN Y LA NUBE ha sido seleccionado en el [LISBON ANIMATED FILM FESTIVAL](#) (Portugal). Por otro lado, EL PESCADOR ha sido seleccionado en el [ASCONA FILM FESTIVAL](#). Por último ÓSCAR DESAFINADO ha sido premiado con el Premio del Jurado – Pastisset D'Ametla, en el [FESTIVAL CURT AL PAP](#).

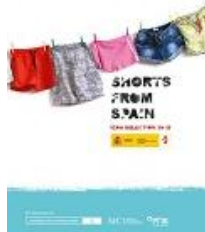
[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

## EN CORTO

### EL ICAA REALIZA UN CATÁLOGO CON LOS MEJORES CORTOMETRAJES ESPAÑOLES DE 2015



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) ha realizado este catálogo con una selección de los mejores cortometrajes españoles del 2015. El objetivo es impulsar su difusión y presencia en los festivales y mercados nacionales e internacionales. La selección, se ha realizado a través de un comité propuesto por las asociaciones del sector: la Coordinadora del Cortometraje Español, la Asociación de la Industria del Cortometraje y la Plataforma Nuevos Realizadores. El selección recoge los siguientes títulos: *3/105*, *Bikini*, *El Corredor*, *Los Cárpato*, *Muebles Aldeguez*, *Sangre de Unicornio*, *Ser e voltar*, *Soy tan feliz*, *Todo un futuro juntos* y *Viaje a pies*.

[subir](#)

## NUEVAS PROPUESTAS



Del 27 al 29 de mayo en la sala Cineteca del Matadero tendrá lugar la primera edición del festival **Madrid Surf Film Festival** que traerá varias noches cargadas de proyecciones de cine documental de surf de directores locales, nacionales e internacionales además de varias proyecciones de temática medioambiental, exposiciones de fotografía, mesas redondas, invitados especiales y actuaciones musicales.

Si quieres que tu pieza participe en este festival hasta el 16 de abril están abiertas las inscripciones. Puedes consultar las bases e inscribirte [aquí](#).

[Más Información](#)

[subir](#)

## FESTIVALES Y EVENTOS

### [PREMIOS CEC. Palmarés](#)



Truman se proclamó ayer como la gran triunfadora de la gala del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), con cinco medallas entre las que se incluyen Mejor película, Mejor director, Mejor actor y Actor secundario (Ricardo Darín y Javier Cámara) y Mejor Guion Adaptado (Cesc Gay y Tomás Aragay). Consulta el palmarés completo [aquí](#)



### [PREMIOS FEROZ. Palmarés](#)

Con seis victorias a su nombre, incluyendo Mejor Drama, Mejor Directora (Paula Ortiz), Mejor Actriz Protagonista (Inma Cuesta), Mejor Actriz de Reparto (Luisa Gavasa), Mejor Música Original, y Mejor Trailer, *La novia* se ha alzado con el título de máxima triunfadora de la edición 2016. Consulta el palmarés completo [aquí](#)

### [AYUDAS PARTICIPACIÓN PELÍCULAS ESPAÑOLAS EN FESTIVALES DEL ICAA](#)

El monto total de los apoyos supera los 233.000 euros. Los importes más elevados de las subvenciones corresponden a *Relatos salvajes*, de Damián Szifron para su participación en los Oscar; *Un día perfecto*, de Fernando León de Aranoa, por su viaje a la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes; y *Nadie quiere la noche*, de Isabel Coixet, por su participación en la sección oficial de la Berlinale 2015.



### [CONCURSO DE ANIMACIÓN SUMMA 3D](#)



Summa 3D es un concurso internacional de cortometrajes de animación 3D en su 3ª EDICIÓN, dirigido a todos los que están involucrados en el sector de la animación. Podrán presentarse los proyectos hasta el 15 de junio.

Consulta las bases completas [aquí](#)

### [EDUCACINE. Tercera edición](#)



13 largometrajes. muchos inéditos en España, componen la programación del Festival Internacional de Cine y Educación de Madrid, que tendrá lugar hasta el 4 de febrero. *La española inglesa* y *Macbeth* conmemoran el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Además bajo la etiqueta "Las mujeres mandan" se incluyen dos películas sobre el papel de la mujer en Japón y la sociedad islámica.



#### **LOS MARTES DE DAMA**

Los días 16 de febrero y 1 de marzo continua el curso impartido por Enrique Urbizu que lleva por título "EL VIAJE DEL CONDE DRÁCULA". Un recorrido de diversas adaptaciones de cine basadas en la novela de Stoker, que analizara los diferentes estilos narrativos y de puesta en escena. Reserva tu plaza [aquí](#)



#### **FILMADRID. Convocatoria abierta**

Hasta el 1 de abril de 2016 está abierto el plazo de inscripción de este festival que promueve y exhibe un cine de carácter autoral, proponiendo un espacio de diálogo sobre el cine contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.

Consulta las bases [aquí](#)



#### **NOCTURNA. Abierta convocatoria**

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Cine de Madrid celebra del 23 al 29 de mayo su cuarta edición. Los realizadores, productoras y distribuidoras pueden enviar las obras hasta el 1 de abril para que formen parte de la programación.

Consulta las bases [aquí](#)



#### **JAMESON NOTODOFILMFEST**

JamesonNotodofilmfest, festival de cortos abre la convocatoria de su 14ª edición. Hasta el 16 de febrero, los participantes pueden enviar sus películas a través de su página web y optar a más de 50.000 euros en premios repartidos en 20 categorías.

Consulta las bases [aquí](#)



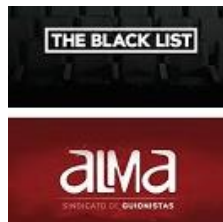
#### **FESTIVAL DE CLIPMETRAJES MANOS UNIDAS**

Hasta el 22 de febrero se abre el plazo de presentación de videos de un minuto sobre el desafío del hambre y sus causas para la edición 2016 del Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas.

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

### **EN RED. THE BLACK LIST**



[www.blacklist.com](http://www.blacklist.com)

Es una base de datos internacional que permite a los guionistas subir sus obras, ser evaluadas por lectores de guión profesionales y, tras un proceso de evaluación y recomendación algorítmico, ser enviados a las más de 1.000 profesionales de la industria audiovisual de todo el mundo, principalmente la de Estados Unidos. Desde el 1 de Octubre de 2015 **ALMA. Sindicato de Guionistas** firmó un acuerdo para que sus afiliados pudiesen registrarse en *The Black List* sin coste y disfrutar de una serie de beneficios y descuentos en sus servicios.

[subir](#)

### **LETRAS DE CINE: MARCA E IDENTIDAD DEL CINE ESPAÑOL. PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL ENTRE 1980 Y 2014**



#### **59 DIRECTORAS DE CORTOMETRAJES. PERFILES DE CINEASTAS ESPAÑOLAS**

Miguel Ángel Escudero

El autor rinde homenaje a sus compañeras cineastas, facilitando al mismo tiempo un medio para reivindicar a la mujer en la dirección cinematográfica. Subraya por otro lado, el valor de su oficio y de sus respectivas y singulares carreras y su enorme dedicación. El título del libro no se debe solo al número de directoras en el cortometraje español, sino que también se refiere a lo que se ha considerado tradicionalmente la duración máxima del cortometraje.

Puedes descargar el libro en este [enlace](#)

[subir](#)

### **PRÓXIMAMENTE... CIEN AÑOS DE PERDÓN DE DANIEL CALPARSORO**



**Cien años de perdón**, de **Daniel Calparsoro**

Morena Films / Vaca Films / Telecinco Cinema / K&amp;S Films / Telefonica Studios

[subir](#)

## CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

### ESTRENOS

**Eva no duerme**Director: Pablo Agüero  
Tornasol Films (en coproducción)**La corona partida**Director: Jordi Frades  
Televisión Española (en coproducción)

### EN CARTELERA

**Bendita calamidad**Director: Gaizka Urresti  
Inval Producciones (en coproducción)**El clan**Director: Pablo Trapero  
El Deseo, Telefónica Studios  
(en coproducción)**Embarazados**Director: Juana Macías  
Teoponte PC, Audiovisuales del Monte, S.L.  
(en coproducción)**Flow**Director: David Martínez Álvarez  
La Real Academia de Taramundi**Ocho apellidos catalanes**Director: Emilio Martínez Lázaro  
Lazonafilms, Telecinco Cinema**Palmeras en la nieve**Director: Fernando González Molina  
Atresmedia Cine (en coproducción)**Paulina**Director: Santiago Mitre  
Telefónica Studios (en coproducción)[subir](#)

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: **MADRID** :::

**ACADEMIA DE CINE** - Candidatos Goya 2016 a la mejor película iberoamericana/ Mariano Ozores. Goya de Honor 2016

**ARTISTIC METROPOL** - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, cortometrajes

**CAFÉ KINO** - Ciclo *Dirigido por mujeres*

**CASA ÁRABE** - Ciclo *Más allá de Tahrir*

**CASA DE AMÉRICA** - Ciclo *Rupturas*

**CASA DEL LECTOR** - Proyección *El manuscrito del príncipe de Roberto Andó* (2000) / Documental por 50 años de Doctor Zhivago

**CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE** - Gastrofestival: la gastronomía en el cine

**CENTRO CULTURAL DE CHINA** - *El gran maestro / La bala desaparecida / La rebelión del rey Kun Fu Sun*

**CENTRO CULTURAL EL TORITO ( MORATALAZ)** - Cine infantil: *Stand by me, Doraemon*

**CENTRO CULTURAL LA ELIPA** - Cineforum *El Concierto* de Radu Mihalleanu

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** - *Musarañas / Mommy*

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ** - *Felices 140* de Gracia Querejeta

**CENTRO SEFARAD** - *Al final del mundo gira a la izquierda / Érase una vez en la 55 con la Hoover*

**CINE ESTUDIO BELLAS ARTES** - La sala de los cineastas / Henry Hathaway

**CINETECA - MATADERO MADRID** - **Estrenos Cineteca:** *La noche del mundo / El botón de Nácar / Fire in the blood; Espacio Compartido* Premios Goya / III Muestra Internacional de Cine Sordo Mincasor / *Aleluya / Retratos de China / La intérprete; Coprogramación:* Cortometrajes PNR / Noches TCM / Filmar obstinadamente, encuentro con Patricio Guzmán (Ciclo DOCMA) / *Cómo cambiar el mundo* (el documental del mes, Sayat Nova. *El color de la granada* (los imprescindibles de Caimán) / Seminario Patricio Guzmán (Ciclo DOCMA) / *La cruz del sur* (Ciclo DOCMA)

**FILMOTECA ESPAÑOLA** - Recuerdo de Maureen O' Hara / Recuerdo de Jaime Camino / Recuerdo de Alexei Guerman / Cine filipino / *Hablé con ella*, de Pedro Almodóvar / Cine para todos / Robert Bresson / Recuerdo de Anita Ekberg / El último cine iraní / Plataforma de Nuevos Realizadores Madrid es Moda / Cine búlgaro / *Todo comenzó por el fin*, de Luis Ospina / *Extraña forma de vida*, de Saúl Valverde / Recuerdo de Christopher Lee En paralelo al Teatro Real

**FNAC CASTELLANA** - Ciclo Jim Jarmusch

**FUNDACIÓN JUAN MARCH** - Cine mundo de misterio: *La carreta fantasma* de Víctor Sjöström

**INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID** - Festival de cine on line

**LA CASA ENCENDIDA** - Ciclo Neo-Noir, Cine Contemporáneo

**SALA BERLANGA** - Ciclo Premios Goya 2016

**TAI BOX** - *Nuestra hermana pequeña / Mustang / Tierra de minas* (programación dentro del Festival Internacional de Cine y Educación)

### **... MUNICIPIOS ...**

**ALCALÁ DE HENARES** - CINE CLUB TEATRO CERVANTES- Especial Premios Goya: *El Clan / Magallanes / Techo y comida*

**COSLADA** - FILMOTECA - XVIII Semana de Cine Español

**LA CABRERA** - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Mommy* de Xavier Dolan

**LEGANÉS** - AYUNTAMIENTO - *España is Different* (cortometraje) / *Ambel* de José M. López Oñate

**LEGANÉS** - FNAC PARQUE SUR -Ciclo Jim Jarmusch

**MAJADAHONDA** - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo Jim Jarmusch

**MÓSTOLES** - CENTRO NORTE - UNIVERSIDAD - Muestra de cine francés: *La familia Bélier / Nueva cita en Nueva York / Dos días, una noche...*

**MÓSTOLES** - CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO - Ciclo: El cine rev(b)elado

**POZUELO DE ALARCÓN** - CENTRO CULTURAL MIRA - Ciclo Domingos de cine: *Hijos de los hombres*

[SAN LORENZO DE EL ESCORIAL](#) - AYUNTAMIENTO - Ciclos: Cine Español / Versión Original

[SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES](#) - FNAC PLAZA NORTE -Ciclo Jim Jarmusch

[subir](#)

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

### COMUNIDAD DE MADRID

#### FESTIVALES

[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 22 de febrero)  
[Festival de Cortometrajes Cortos con N](#) (hasta el 29 de abril)  
[Filmadrid](#) (hasta el 1 de abril)  
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)  
[IVAHM16](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Jamesonnotodofilmfest](#) (hasta el 16 de febrero)  
[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Nocturna, Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid](#) (hasta el 1 de abril)  
[Summa 3D](#) (hasta el 15 de junio)

#### FORMACIÓN

[Acting in english](#) (enero a marzo 2016)  
[Actuar desde la confianza](#) (enero-marzo fines semana)  
[Cine, Géneros y Análisis Filmicos](#) (inicio 4 febrero, semestral)  
[Composición de personajes](#) (enero a marzo 2016)  
[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)  
[Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos - Programa Ibermedia](#) (hasta el 6 de marzo)  
[Cursos , Máster y Diplomaturas de Cine y Audiovisual - Escuela Séptima Ars](#) (abierto plazo de inscripción)  
[Del ensayo a la grabación del plano secuencia](#) (enero-marzo fines semana)  
[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)  
[Herramientas de comunicación para presentadores y reporteros](#) (enero-marzo fines semana)  
[Jornadas Arte, Educación y Ciudadanía. Escuelas con el Séptimo Arte](#) ( 2 y 3 febrero)  
[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)  
[Ser o no ser ante la cámara](#) (enero a marzo 2016)  
[Taller de Guion con Arturo Ruiz Serrano](#) (Abierta inscripción)  
[Workshops fin de semana](#) (enero a marzo 2016)

### NACIONAL

#### FESTIVALES

[Alicante Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)  
[BCN Sports Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[C-FEM Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Ciclo de cortometrajes "Agustí Comes"](#) (hasta el 30 de abril)  
[CINHOMO, Muestra Internacional de Cine LGBT](#) (hasta el 26 de febrero)  
[Comcorto](#) (hasta el 1 de abril)  
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[FASCURT](#) (hasta el 23 de mayo)  
[Festival de Cine Fantástico de Bilbao - FANT](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Festival de Cine de Alicante](#) (hasta el 15 de abril)  
[Festival de Cine de Rodinía](#) (hasta el 6 de marzo)  
[Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona/París/NYC](#) (hasta el 1 de septiembre)  
[Festival de cinema de Girona](#) (hasta el 2 de mayo)  
[Festival de Cortometrajes RADIO CITY](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Festival de Cortos y Salud Mental, Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Festival de Cortos y Salud Mental, Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava](#) (hasta el 22 de abril)  
[Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove](#) (hasta el 22 de febrero)  
[Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak"](#) (hasta el 15 de mayo)  
[Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega \(FICT\)](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Girona Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[Huhezinema](#) (hasta el 10 de febrero)  
[Imagineindia Barcelona](#) (hasta el 15 de marzo)  
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)  
[Mostra de Curtmetratges Dr. Mabuse](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Mostra FIRE!!](#) (hasta el 1 de abril)  
[Mostremp Mostra de Cinema Rural](#) (hasta el 15 de abril)  
[Muestra de Cortometrajes Alicantinos](#) (hasta el 10 de abril)  
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)  
[Premio Borau - RAE](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Premio Jordi Solé Tura](#) (hasta el 5 de julio)  
[Premios Pávez, Festival nacional de cortometrajes de Talavera de la Reina](#) (hasta el 10 de abril)

[Redondela en Curto](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Reguena y... ¡Acción!](#) (hasta el 6 de marzo)  
[Riurau Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Rural FilmFest](#) (hasta el 2 de mayo)  
[Sky Film Festival](#) (hasta el 26 de mayo)  
[Taranto in Short](#) (hasta el 5 de mayo)  
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)  
[We Art Water Film Festival](#) (hasta el 26 de febrero)

## INTERNACIONAL

### FESTIVALES

[24 FPS Festival Internacional de Cortometrajes](#) (hasta el 12 de agosto)  
[Aaretalerkurzfilmstage](#) (hasta el 27 de febrero)  
[Al este de Lima](#) (hasta el 20 de febrero)  
[Artplay Film Festival](#) (hasta el 24 de febrero)  
[Brazil International Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)  
[BUSHO. Budapest Short Film Festival](#) (hasta el 15 de abril)  
[Cerano Film Fest](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Chaplin Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)  
[Cinefoot - Festival Internacional de Cinema de Futebol](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Cinema at the Edge](#) (hasta el 15 de febrero)  
[CINERAMABC](#) (hasta el 5 de marzo)  
[Cineseptiembre](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Clorofilla Film Fest](#) (hasta el 10 de abril)  
[CortoDino Premio Internazionale del Cortometraggio Dino De Laurentiis](#) (hasta el 31 de julio)  
[Diritto al Corto – Festival del Cortometraggio Socio - Giuridico](#) (hasta el 31 de mayo)  
[DOCSTOWN Muestra Internacional de Cine Documental](#) (hasta el 10 de junio)  
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)  
[Earth Port Film Festival](#) (hasta el 19 de febrero)  
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 26 de junio)  
[Encounters Short Film and Animation Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Etheria Film Night](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Faites des courts](#) (hasta el 8 de febrero)  
[Festival de Cannes](#) (hasta el 11 de marzo)  
[Festival du cinéma de Brive](#) (hasta el 18 de enero)  
[Festival du Film Environnemental](#) (hasta el 8 de febrero)  
[Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux](#) (hasta el 28 de marzo)  
[Festival Internacional de Cine en el Desierto](#) (hasta el 1 de abril)  
[Festival Internacional de Cine y Video Verde de Venezuela](#) (hasta el 31 de mayo)  
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)  
[FilmOut San Diego](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Flavia- Festival Latinoamericano Videoarte](#) (hasta el 2 de mayo)  
[IBW \(Images of Black Women\) Film Festival Ltd](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Inside Out LGBT Film Festival](#) (hasta el 22 de febrero)  
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 28 de febrero)  
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 7 de febrero)  
[International Tour Film Festival](#) (hasta el 3 de abril)  
[ISFF-India](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Kalat Nissa Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Kimera International Film Festival](#) (hasta el 14 de febrero)  
[Kurzfilmstage Thalmässing](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Kyiv International Short Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)  
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)  
[Lucca Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Madeira Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Mediterraneo Video Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 7 de febrero)  
[Montecatini International Short Film Festival](#) (hasta el 10 de mayo)  
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)  
[Nordic Youth Film Festival - NUFF](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Nuevos Realizadores - Festival internacional por los derechos humanos Bogotá](#) (hasta el 26 de marzo)  
[New York City Independent Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 3 de marzo)  
[Ojo al Piojo. Festival Internacional de Cine Infantil](#) (hasta el 13 de mayo)  
[Peliculatina los Colores del Cine Latinoamericano e Ibérico](#) (hasta el 15 de agosto)  
[Pennine Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Polla in corto](#) (hasta el 17 de mayo)  
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 10 de febrero)  
[REELise Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[River Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Riverside Short Film & Video Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Salon Internacional de la Luz](#) (hasta el 1 de abril)  
[Sediciorto International Film Fest](#) (hasta el 5 de junio)  
[Sestriere Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)



[Short Film Series - Berlin](#) (hasta el 15 de febrero)  
[Short Movie Club](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Sicilia Queer Film Festival](#) (hasta el 10 de marzo)  
[Smartfilms](#) (hasta el 16 de abril)  
[SorsiCorti X Film Festival](#) (hasta el 7 de marzo)  
[Swiss Mountain Film Festival](#) (hasta el 15 de mayo)  
[Taranto in Short](#) (hasta el 16 de mayo)  
[Terre di Cinema - International Cinemagraphers Days](#) (hasta el 15 de abril)  
[The International Horror Hotel](#) (hasta el 1 de marzo)  
[The Wild Rose Independent Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Transilvania Shorts](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Très Court International Film Festival](#) (hasta el 15 de febrero)  
[VideoMaker Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Visioni Corte](#) (hasta el 15 de abril)  
[Visioni Italiane](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Voghera Film Festival](#) (hasta el 30 de abril)  
[Wasatch Mountain Film Festival](#) (hasta el 12 de febrero)  
[WDIRFF. Women's Director International Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Weird Film at the Winery](#) (hasta el 10 de febrero)  
[Wellington Underground Film Festival](#) (hasta el 1 de marzo)  
[Wiper Film Festival](#) (hasta el 29 de febrero)  
[World Music & Independent Film Festival](#) (hasta el 28 de febrero)  
[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

#### AYUDAS

[Ayudas a Desarrollo de Videojuegos](#) (hasta el 3 de marzo)

[subir](#)

#### Créditos del Boletín Cine/Madrid



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)